

Управление образования Г. Пензы
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №59
XXIV научно-практическая конференция школьников г. Пензы «Я исследую мир»
Секция: «Литературоведение»
Секция: «Краеведение»

Научно – исследовательская работа по творчеству
пензенской поэтессы Богдашкиной Н. Ф.

«Не затеряйся на Земле – мой след».

Выполнила: Богдашкина Злата,
ученица 9 «В» класса.

Научный руководитель:
Луконина Ольга Александровна,
учитель русского языка и литературы.

Учитель: Луконина Ольга Александровна.

г. Пенза
2019 г.

Объект исследования: творчество пензенской поэтессы Богдашкиной Н. Ф.

Объект исследования: лирические произведения и их тематическое разнообразие

Предмет исследования: сборники стихов и творческие проекты Богдашкиной Н. Ф.

Гипотеза: Творчество Н. Ф. Богдашкиной оставляет неоценимый вклад в культурном развитии Пензенской области, имеет огромное влияние на подрастающее поколение и имеет триединую ценность: духовно – эстетическую, социально – историческую и художественную.

Задачи:

- Изучить биографию поэтессы.
- Составить этапы творчества
- Проанализировать стихи с точки зрения тематики и идейного содержания.

Цели: изучение творчества Н. Ф. Богдашкиной, как культурного наследия

Методы исследования:

- наблюдение за языковым материалом;
- лингвистический анализ текста ;
- количественно - качественный подсчет;
- сравнение;
- интервью.

План:

I. Введение

1) Вступительное слово

2) Биография поэтессы

II. Основная часть. Роль творчества Н. Ф. Богдашкиной в истории страны

1) Этапы творчества и творческие проекты

2) Анализ стихов с точки зрения тематики и идейного содержания.

III. Заключение.

1) Творческие достижения

2) Вывод

Приложения

Введение

Смотрю на потёртые фотографии из старого альбома и вижу родные глаза, с нежностью смотрящие на меня. Это моя бабушка Богдашкина Нина Фёдоровна. И пусть мы видимся не так часто, её стихи всегда рядом со мной. Они соединяют нас невидимой нитью. Я считаю, что она невероятно талантливый человек, который внёс свой вклад в историю не только Пензенского края, но и в историю целой страны. Семейное духовное наследие нужно бережно хранить, умело им пользоваться и передать последующим поколениям. Я принимаю искреннюю поэтическую исповедь поэтессы Нины Богдашкиной, ибо он в её строках нахожу многое о своём сокровенном.

БОГДАШКИНА (ГЕРАСИНА) НИНА ФЁДОРОВНА (Биография)

Родилась в селе Абашево Беднодемьяновского района Пензенской области 7 декабря 1955 г. Окончила Абашевскую восьмилетнюю школу, Беднодемьяновскую среднюю школу, Пензенский педагогический институт имени В. Г. Белинского.

Работала завучем, учителем иностранного языка в основной школе села Ягановка Вадинского района Пензенской области, главой администрации Ягановского сельсовета Вадинского района Пензенской области.

Награждена значком «Отличник народного просвещения» (1992г.). Дважды победитель областного конкурса педагогических работников «Педагогический олимп» (2008 и 2010 г.).

Пишет стихи с начальных классов.

Автор пяти поэтических сборников: «На тропинках весен» (2009г.), «Звёзды в подоле» (2010г.), «Несговорчивые ветры» (2011г.), «Островок во Вселенной» (2013г.), «Земля в ладонях» (2014г.). Под её редакцией вышла Вадинская антология «Мой отчий край» (2016г.), сборник песен пензенских композиторов на слова Нины Богдашкиной «Верь сердцу» (2019г.).

Дважды лауреат областного поэтического фестиваля имени Д. Д. Злобиной (2009г., 2010 г.), лауреат Купринского конкурса «Гранатовый браслет» (2013г.), дипломант международного музыкально-поэтического конкурса «Прикасаюсь сердцем к небу» (2015г.), автор слов песни «Поёт Сура», победившей в конкурсе «Подари городу песню», посвящённом 350-летию Пензы.

Печаталась в журналах «Сура», «Бабья радость»; газетах «Пензенская правда», «Вестник» Спасского района, «Вадинские вести», коллективных сборниках. Член Союза писателей России.

Имеет звание «Ветеран труда».

Награждена медалью «Материнская доблесть» за рождение и достойное воспитание детей. (2008г.).

Так же чтобы узнать немного больше, я взяла у Нины Фёдоровны интервью, в котором она рассказала много интересных фактов из своей жизни и творчества. Оно будет представлено по ходу всей работы.

Основная часть

Этапы творчества:

Как было сказано выше, Нина Фёдоровна начала писать стихи ещё в начальной школе. Также она часто выступала со стихами собственного сочинения. С возрастом её талант расцветал всё больше и сейчас вы можете видеть сборники со стихами, антологию под её редакцией, песенник, а также всю библиографию поэтессы.

БИБЛИОГРАФИЯ

п/п	Наименование	Город/Издатель	Год издания
.	«На тропинках вёсен»	г. Пенза Типография ИП Тугушева С.Ю.	2009
.	«Звёзды в подоле»	г. Пенза Типография ИП Тугушева С.Ю.	2010
.	«Несговорчивые ветры»	г. Пенза Типография ИП Тугушева С.Ю.	2011
.	«Островок во Вселенной»	г. Пенза ОАО «Областной издательский центр»	2013
.	«Земля в ладонях»	г. Пенза издательство ПГУ	2014
.	«Мой отчий край» (антология)	г. Пенза издательство ПГУ	2016
.	«Верь сердцу» (сборник песен пензенских композиторов на слова Нины Богдашкиной).	г. Пенза издательство ПГУ	2019
.	Ж. «Сура» №3 (109)	г. Пенза	2012
.	Ж. «Сура» №3 (121)	г. Пенза	2014
0.	Ж. «Сура» №3 (127)	г. Пенза	2015
1.	Ж. «Сура» №6 (130)	г. Пенза	2015
2.	Ж. «Бабья радость» №12 (071)	г. Северодвинск	2012
3.	Ж. «Бабья радость» №2 (073)	г. Северодвинск	2013
4.	Газета «Пензенская правда»		
	Газета «Вадинские вести»		

5.			
6.	Газета «Вестник» Спасского района Пензенской области.		
7.	Коллективные сборники.	г. Пенза.	2015 2016 2017 2018

Нина Фёдоровна развивалась творчески, постоянно сочиняла стихи и вскоре выпустила свой первый сборник «На тропинке вёсен».

Вот как сама поэтесса рассказывает про это (**вопрос из интервью**).

- Как Вы решились выпустить свой первый сборник стихов? «Изначально я не думала, что когда-то буду выпускать свои стихи, ведь я просто писала их для своих родных или для людей, которые просили меня об этом. Но однажды моя дочь, Рыгалова Валентина Александровна, учитель русского языка и литературы Кувак-Никольской средней школы, попросила меня дать ей стихи, посвящённые М. Ю. Лермонтову, которые были написаны мною, когда она училась в школе. Дочь прочитала их своим коллегам, и те отметили, что стихи талантливы. Мне это было очень приятно. После этого она сказала мне, что я могла бы выпустить свой сборник. Сначала я подумала, что это недостижимая для меня вершина, но мои стихи попали в руки председателя Союза писателей России Кузнецова – Арбекова Ю. А. и секретаря Пензенского отделения СП России Куленко Н.А., и они сказали, что нужно начать работу над выпуском сборника стихов. Я поняла, что это знак. Так появился мой первый сборник».

Далее последовали всё новые и новые сборники, а также антология под её редакцией и песенник. В апреле 2014 она стала членом союза писателей России. У поэтессы много планов на написание новых сборников, про некоторые из них она рассказала (**вопрос из интервью**).

- Есть ли в планах создание новых сборников? «Да, в планах есть уже шестой сборник моих стихов, антология Спасского района и вторая часть сборника песен пензенских композиторов на мои стихи».

Тематическое содержание поэзии Н.Ф. Богдашкиной:

- Что вдохновляет вас на написание стихов? «Это природа родного края, люди, которые прославляют родную землю своим трудом и своим талантом. Это семья, которая всегда рядом. Это события, происходящие в нашей стране и памятные даты. Это и воспоминания о годах Великой Отечественной войны, но бывает, что стихи приходят ко мне в голову уже готовыми, без всякого вдохновения». Автор верна теме любви к малой Родине, воспоминаниям детства, юности. Среди стихов ее: гражданская и пейзажная лирика, философское размышление о добре и зле, о верности и изменчивости, о подлинно нравственном и безнравственном.

Есть стихи о былом, пережитом, что скрылось за далями времени, но осталось в сердце поэта и вылилось в стихи. Всё это и определяет заглавие книги и её контекст. Хотелось, чтобы люди жили благополучно, счастливо, чтобы в их судьбы веяли «сговорчивые ветры», приносили бы на своих крыльях удачу, благополучие, осуществление самых заветных желаний... Увы! Не всегда, к сожалению, ветры - движение судьбы - послушны нашим желаниям,- дуют и «несговорчивые ветры»...

Стихи сборников поэтессы отличаются теплотой чувств, искренностью, задушевностью, художественностью. Все стихи я разделила на несколько тематических групп, о которых расскажу более подробно.

1) «Судьба семьи в истории страны»

Важную часть в творчестве поэтессы занимает её семья. И на вопрос (**вопрос из интервью**) «**Что для Вас самое главное в жизни?**», получила ответ - «Я многодетная мама и самое главное в жизни для меня - моя семья. Мои дети всегда меня поддерживают и наполняют радостью каждый день моей жизни». Я считаю себя преемницей духовного наследия нашей семьи, но также равноправными приемниками можно считать и детей Нины Фёдоровны, которых у неё трое (сын и две дочери) и внуков (5 внуков и 1 внучка). Почти каждому посвящено отдельное стихотворение. Из них я могу выделить: «Никитка», «Злата», «Димка» - посвящённые внукам; «Материнский наказ», «К свадьбе сына», «Благословение» - посвящённые детям; «Сестрёнка милая, какой ты стала...», «Люба» - посвящённые сёстрам. В этих стихах находят отражения светлые чувства, которые поэтесса хочет донести до читателя. в них отражен небезухабистый путь и лирической героини, и родных людей, и односельчан, которые кровно близки сердцу поэтессы. Как любящая мать, Нина Богдашкина с большой любовью говорит о детях, внуках. И не только о своих. Объёмный раздел «Первопуток» в книге она посвятила подрастающему поколению.

Как пробиться и не оступиться? ... Где найти? Как нам не ошибиться, Выбирая дорогу свою?.. В своих стихах поэтесса с материнской заботой идёт к юным, подрастающим, вместе с ними встаёт на их первопуток помочь

Любящая душа Нины Федоровны жаждет удачи, счастья не только своим близким - детям, внукам, - но всем-всем на белом свете, у которых ветры «несговорчивые». Как их упросить, как их умолить, чтобы в судьбах человеческих они были «попутными», «сговорчивыми», а не наоборот.

Я - капитан большого корабля.

Мой парус ждёт тебя, попутный ветер...

Эти строки подтверждают цельность натуры лирической героини стихотворений поэта. Автор за всех тех, кто задыхается без попутного ветра...Поэтесса молится, просит у высших сил защиту и помощь страждущему:

Не пожалейте жаждущему глотка воды, Оберегите ближнего вы от беды.
Страждущему дайте сострадания, Нуждающемуся - подаяние...

Стихи Нины Богдашкиной написаны по душевной необходимости. Не могла она умолчать, чтобы не написать тёплые слова, задушевные песни, которые поют многие музыкальные коллективы.

На гребне волны летний день угасает,
Девчонка о принце заморском мечтает...

За тем поворотом, за дымкой рассвета Купается наше цветастое лето. То зорькою ранней в окошко заглянет, То первым свиданьем девчонку обманет...

Сама душа не удержится, чтобы не запеть в голос эти истинно рождённые чувством, сердцем, великой внутренней необходимостью строки-мелодии.

И всё же душевная вера Нины Федоровны зиждется не на призрачных надеждах, что «ветры» станут «сговорчивее» и подуют в попутные паруса... . Поэт молитвенно обращается к Земле - всему существу на белом свете.

Мать Земля, нам не жить
Без твоей доброты,
Без заботы твоей
И твоей красоты,
Без колосьев,
Отборным зерном налитых,

И без храмов твоих
Златоглавых святых...

Матерь Земля, с её величественными храмами, - наше спасение, способность одолеть «несговорчивость» ветров-предрешений. И наступит радость. Своим цветением пьянит Черёмуха-невеста.

Святую душу бередит Движенье веток тонких, И в заводь тихую
глядит Черёмуха-девчонка.

Ты, ветер озорной, не тронь
Наряда цвета снега.
Горит весной любви огонь
И рукоплещет небо...

В стихах Нины Богдашкиной Земля и Небо ратуют за то, чтобы Человек на Белом свете жил в благополучии, радости, любви...

2) «До боли близкий сердцу уголок»

Ещё одна важная тема, которая находит выражение в стихах Нины Богдашкиной, это дочерняя любовь к родному краю, к ее земле-матушке, на которой жили, живут и трудятся под мирным небом дорогие сердцу простые люди, труженики села, почитающие свою землю и незабвенную память о тех, кто в лихие годы защищал ее от врага, не жалея жизни. Н.Ф.Богдашкина родилась в селе и осталась верной земледельческой стороне душой и сердцем, которую беззаботно любит, почитает ее, как мать. Она гордится своей малой Родиной, её историческим прошлым, настоящим, искренне верит в её счастливое будущее. Ведь на этой благословенной земле жили и трудились деды и прадеды Нины Фёдоровны, родители, выросла она сама, её сестры. Более тридцати лет Нина Фёдоровна живёт на Вадинской земле, которую бесконечно любит. Любит её щедрые поля, душистые луга, грибные леса и, конечно же, людей, односельчан. Именно безграничная любовь к родной земле привела юную школьницу к поэтическому перу. В её творчестве вы можете найти множество стихов, посвящённых родному селу Абашево, в котором родилась поэтесса («Гимн Абашеву», «Игрушки из Абашево», «Ожившая сказка»), а также всему Спасскому району («Спасск», «Обычный город», «Любуюсь Спасском»). Также мы можем наблюдать стихи, которые показывают нам красоту Вадинского района, места, где сейчас проживает Нина Фёдоровна («Гимн Вадинску», «Вад и Керенка», «Вадинский лес»). Таким образом, в творчестве этой поэтессы находит своё воплощение вся красота Пензенской земли. И как сказала Т. А. Шишкина, учитель русского языка и литературы. «... По книгам Н. Ф. Богдашкиной можно создавать учебник по литературному краеведению. Её стихи радуют нас, волнуют душу, рожают надежду». «Земля в ладонях», так называется 5 книга стихов, у Нины Федоровны не просто горстка чернозема за околицей – угадывается вся Земля, на которой живут, трудятся, огорчаются, смеются и плачут наши соплеменники.

Пятую книгу стихов и песен поэтесса Нина Богдашкина назвала «Земля в ладонях». Название многозначительное. Это не просто горстка чернозёма, не только нива за околицей села, - в стихах автора угадывается вся наша земля с её необъятной обитаемостью, от микроскопического до человека.

Нина Фёдоровна сельчанка и не зря говорит в стихах о том, что «земля зовёт». Нынешнее время для земли-матушки не лучшее. Земледельцы к ней остывают, норовят уехать куда-то за длинным долларом, а которые рядом с ней - не спешат её лелеять. Иные бездельничают, забывая о том, что «хлеб - всему голова». А земля зовёт и поэтессе обидно, что есть равнодушные к земле люди, когда даже птицы стремятся к обетованным гнездовьям, ибо

Земля к себе из дальних стран зовёт...

Поэтому и верится поэтессе, что

Вновь поплывут по полю «корабли»

И улыбнётся мать-земля ...

А пока что «... поминки села» и «отчаянья слёзы От обиды за землю свою»...
Вымирают деревни... Вымирают деревни...

А край родной - вот он. Зорким глазом поэта Нина Фёдоровна видит и лето в золотом венце, его буйное цветенье, и небо, улыбающееся васильками, и цветущие луга, и милых сельских женщин, полощущих бельё в речке... Она восхищается родниками земли родимой, относя их к Чуду Света... Это Спасско-Вадинский край! Естественно, главное в нём люди, близкие люди и не только.

Я помню прощальные муки В тревоге июньского дня, Отцовские сильные руки... Родной дед, ушедший на «самую кровавую войну», баба Зина - малолетняя страдальца, перенесшая ад Бухенвальда...

С благоговением, с душевным трепетом говорит Нина Фёдоровна о храмах на родной земле.

Величие храмов, как солнца восход... Как поэт, Нина Богдашкина не обошлась без строк о сокровенном. Я буду помнить рук твоих тепло...

А губы его смелые мои считали пальчики... Дурманят ночи майские, цветёт косынка шёлкова, Где мчалась я к любимому да каблучками щёлкала...

Я в омуте глаз дорогих утонула... Такое не забывается, такое помнится до самой крайней черты. Песенные стихи Нины Богдашкиной - музыкальны, пластичны, душевны, завораживающие, каждым словом своим просятся в мелодию. Не зря же её песня «Поёт Сура» в областном конкурсе «Подари городу песню», посвященном юбилею Пензы, стала победительницей.

Любовь к родному краю, к его людям, естественно, это любовь к Отчизне, к России. Только с Россией вместе радуют сердце и окружающие поля, и леса, и реки, и озёра... Только с Родиной может быть счастлив человек.

Могучая наша Россия,

Тебя моё сердце поёт.

Будем верить, что счастье рядом.

3) «Дни цветенья»

Тематика родного края близко перекликается с темой природы и времён года. И правда из всех стихов можно заметить несколько десятков, посвящённых именно этой теме. Как говорит поэтесса, природа один из источников вдохновения для написания её стихов. В творчестве Нины Богдашкиной есть поэтическое описание о каждом времени года. Спокойствие и умиротворение осени мы можем найти в стихах «Осень», «Последние цветы», «Ноябрь». Красоту сказочной зимы в стихах «Зима», «Вьюга», «Зимнее утро». Тёплая и нежная весна находит отклик в стихах «Весна», «Март», «Весна-чаровница». Яркое и красочное лето описывается в стихах «Лето», «В лесу», «Лето выдалось жарким». Также помимо времён года своё выражения в творчестве Нины Богдашкиной находят природные явления и им посвящены отдельные стихотворения «Гроза», «Ветер», «Дождик» и другие.

Счастлив человек, идущий по своему жизненному пути уверенно и удачливо. Ему ничего не надо, он доволен, он счастлив... Но однажды к нему является всемогущая Память. И задумается человек, и вспомнятся ему полузабытые тропинки его детства, юности с их вёснами в сиренево-черёмуховом буйстве... Первая любовь, первое свидание...

Весной жизнь как бы обновляется, и человек, как неотъемлемая часть природы, весной также обновляется, и исторгается из глубин души:

Так хочется весной быть любимой,

И радоваться жизни, и любить...

Это уже не просто признание человека, оглянувшегося на своё пройденное,- это уже стихи, чувства, не уместившиеся в душе, и вырвавшиеся в мир стихотворными строками.

Все, пишущие стихи, в своём творчестве обязательно вспоминают свои «тропинки» в ушедших вёснах, и говорят об этом. Одни - хорошо, другие менее удачно. И только истинные поэты выражают свои чувства эмоционально напряжённо, романтически приподнято, возвышенно... Такие строки запоминаются, они волнуют нас, близки нам, они нам необходимы.

Двустилишие о весне, когда «Так хочется весною быть любимой, И радоваться жизни, и любить» принадлежит поэтессе из села Яга-новка, что в Вадинском районе Пензенской области, Нине Фёдоровне Богдашкиной. Она учительница, всю свою жизнь учила ребятшек уму-разуму и писала стихи, жила и живёт стихами.

Известно, что пишущий человек обязан знать своего будущего читателя. Автор должен чётко представлять: кому он говорит, с кем откровенничает.

Нина Фёдоровна часто приезжает на свою Малую Родину. Родное село, его поля, луга, реки стали для неё Музой.

Земля отцов в моей душе Всегда живёт...

И действительно в стихах Нины Богдашкиной всё ей близкое, всё родное. В строках оживают легендарные мастера неповторимого Абашевского ремесла, строки посвящаются людям, прославившим родную Губернию, ныне здравствующим знаменитым людям, современникам, например, однокласснику генералу Гулякову А.Д.,- Председателю Законодательного Собрания Пензенской области, другим.

Но лейтмотивом стихов о природе всё же является лирика любви, о прошедшей юности, которая неистребимо живёт в памяти сердца и никогда из неё не уйдёт.

Всё промелькнуло вроде бы,

Как в позабытых снах,

Но снова дышит Родина

Тобой, моя весна.

И робко, и взволнованно

Стою я у дверей.

Кивает мне черёмуха

Из юности моей...

Конечно же, через образ черёмухи из юности переданы чувства и первого свидания, и прогулок под луной, и оглушающего, как гром, неожиданного поцелуя любимого...

Под ветками душистыми Мечтали до утра... Наивная и чистая
Счастливая пора!

Много у Нины Богдашкиной отличных стихов о любви. Поэтесса тонко чувствует красоту природы и человека. А когда чувствуешь красоту,- всегда будешь тянуться к ней, потому что от этого у тебя душа молодая.

Пусть метелят года и заносят

Сединой мои русые косы,

Но лучится улыбка моя

И душой вечно юная я,-

признаётся лирическая героиня стихов Нины Богдашкиной. И это замечательно! Сохранить юность души удаётся не каждому, но поэту это по плечу.

4) «Их таланту поклониться»

Также поэтесса не забывает о земляках, которые прославили наш Пензенский край и людях прославившие нашу страну. В своём творчестве Нина Фёдоровна посвящает им ряд стихотворений. Это такие известнейшие люди, как Куприн, Злобина, Есенин и другие.

Благодарность им можно найти в стихах: «На родине Куприна», «Потрёпанный томик беру в свои руки», «Сергею Есенину».

Особую часть творчества поэтессы занимает любовь к М. Ю. Лермонтову и Тархананам. Отражение этого мы можем видеть в стихах: «У Лермонтова нет печальной даты», «В Тарханах», «Упирался Машук в облака».

5) «Давно отговорила канонада»

Нельзя сказать, что стихи Нины Богдашкиной - одна любовная лирика. У неё есть отличные стихи на бытовые темы, на темы природы, которую она обожествлённо любит, патриотические стихи «Святые храмы», «Зов Родины», «Надежды матерей», стихи, посвященные отцу и матери, детям и внукам.

Стихи Богдашкиной Н.Ф. - это книга жизни талантливого человека из глубинки. Автора никто не учил тонкостям поэтического мастерства, но стихи её грамотные, образные, полностью соответствуют положениям современного русского стиха. Она училась у книг, у жизни, у своего любящего щедрого сердца. А ещё ей помогал, по признанию поэтессы, Некто Свыше.

С любовью каждый день пишу стихи я, И благодарна, Господи, Тебе...

Особое место в творчестве Нины Богдашкиной занимает военная тематика. Я спросила у поэтессы (вопрос из интервью): «У Вас много стихов на военную тематику. Откуда у вас так много воспоминаний о послевоенных годах и как вы связаны с войной?» – «Да, военная тематика часто встречается в моих стихах. Я не участвовала в войне, но мои родственники были участниками войны и многие не вернулись. Детство моих родителей было опалено войной. Я хорошо помню многих односельчан, которые пришли израненными с войны. Кто-то из них никогда и ничего не рассказывал об ужасах военных лет, но были и такие, кто вспоминал свои военные годы со слезами на глазах. В войне участвовали оба моих деда, старшая сестра папы и другие родственники. Также многое о войне я узнала от своей мамы Герасиной Марии Александровны и от отца моего мужа Богдашкина Ивана Николаевича. Именно их рассказы вдохновили меня на написание стихов о войне».

И правда, проанализировав творчество Нины Богдашкиной, нельзя не заметить множество талантливых стихов посвящённых войне («Детство опалённое войной», «На войну», «Дневник Савичевой Тани», «Закончен бой»)

«Детство, опалённое войной» - стихотворение поэтессы посвящает своей маме Герасиной Марии Александровне

Заключение

Творческие достижения:

Список творческих достижений Нины Богдашкиной постоянно пополняется. Она не останавливается на достигнутом. Особо значимые: выход сборника “Верь сердцу”, в котором собраны песни, семи пензенские композиторов написанные на стихи поэтессы. Они исполняются по всей Пензенской области и за её пределами известными исполнителями, такими как: Гульсина Рафекова – солистка Губернаторской Симфонической капеллы, Марта Серебрякова – солистка ГАК ПО

“Пензаконцерт”, хор им. О. В. Гришина и др., на песни “Родимый край” и “Поёт Сура”

созданы и исполняются музыкально-хореографический композиции, также её

стихотворение посвящённое президенту В. В. Путину «На выборы» находится в

Президентской библиотеке. Все сборники Нины Фёдоровны Богдашкиной вы можете

найти в библиотеке им. М. Ю. Лермонтова в бумажном и электронном вариантах.

Многие сборники есть у космонавтов А. Самокутяева и В. Дежурова, у Губернатора и министра культуры Пензенской области и других известных лиц.

Вывод:

Проанализировав творчество поэтессы и пообщавшись с ней лично могу сказать, что моя гипотеза является верной и вклад Нины Фёдоровны Богдашкиной в культурное наследие Пензенской области, развитие подрастающего поколения и сохранение духовно – эстетических, социально – исторических и художественных ценностей – неоценимы.

Также свою работу мне хотелось бы закончить стихотворением Нины Богдашкиной «Не затеряйся на Земле – мой след»

Не очерствей, прошу, душа моя
Среди обыденности серых буден,
Когда в горах далёкая Чечня
Тревожно взрывами планету будит.
Когда вдали Аль - Каиды бойцы
Забыли и о долге, и о счастье,
Когда в Нью – Йорке башни – близнецы
В руины превратились в одночасье.

Ещё болит из года в год сильней
Норд – Оста незатянутая рана.
Ты ближнего прости и пожалей,
Поплачь над горем матери Беслана.
Избави, Боже, чад своих от бед,
Согрей, очаг любви, нас в непогоду,
Не затеряйся на Земле, мой след,
Останься добрым помыслом на годы...

Библиографический список

1. Богдашкина Н. Ф. На тропинках вёсен: Стихи – Пенза, 2009 – 164 с.
2. Богдашкина Н. Ф. Звёзды в подоле: Стихи – Пенза, 2010 – 126 с.
3. Богдашкина Н. Ф. Несговорчивые ветры. Стихи – Пенза, 2011 – 136 стр.
4. Богдашкина Н. Ф. Островок во Вселенной: Стихи и песни / Нина Богдашкина – Пенза: Областной издательский центр, 2013. – 124 с.
5. Богдашкина Н. Ф. Земля в ладонях: стих, песни, поэмы / Нина Богдашкина – Пенза : Изд – во ПГУ, 2014. – 290 с.
6. Мой отчий край : антология / под ред. Н. Ф. Богдашкиной, В. А. Рыгаловой ; рис. О. Медниковой – Пенза : Изд – во ПГУ, 2016. – 338 с.